Namensetiketten Kolkraben

Namensetiketten Rabenkrähe

Namensetiketten Wüstenraben

Liederbüchlein

Das Liederbüchlein ist dem Material beigelegt und kann als Broschüre gedruckt werden.
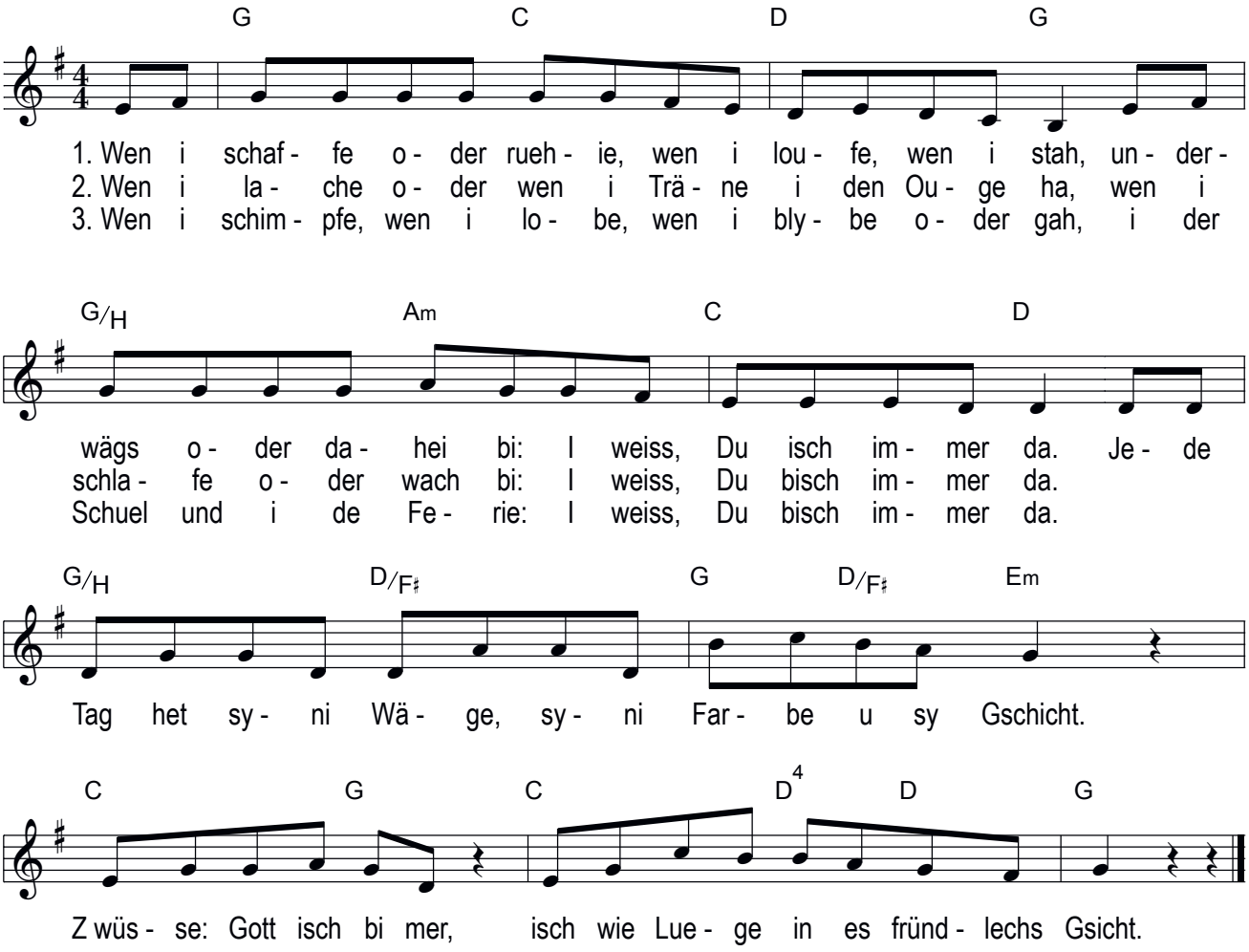


Erlebnistage zu Elia

Dieses Liederbüchlein gehört _____
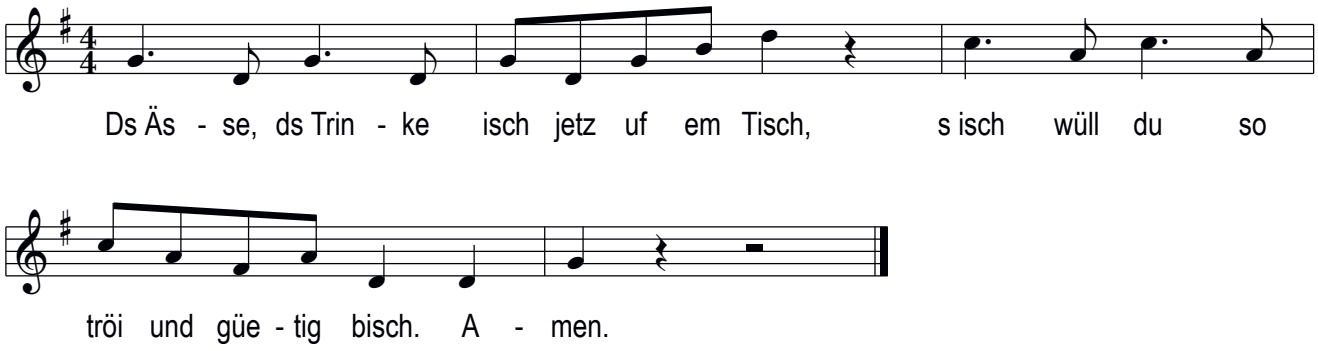


Du bisch immer da

Melodie und Text: Christof Fankhauser



E chlyni Tischmusig

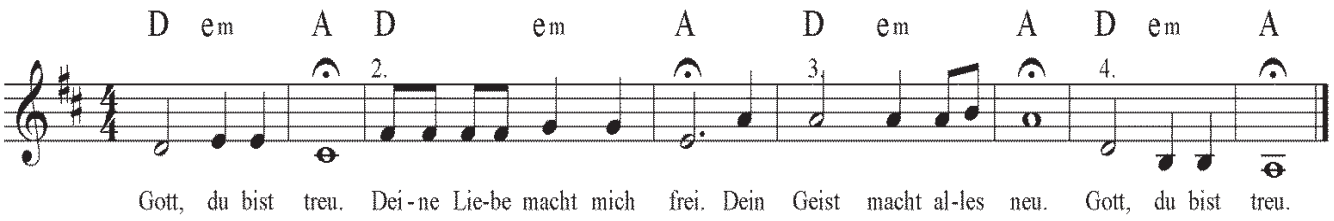
Melodie: Wolfgang Amadeus Mozart, Text: Christof Fankhauser



Gott, du bist treu
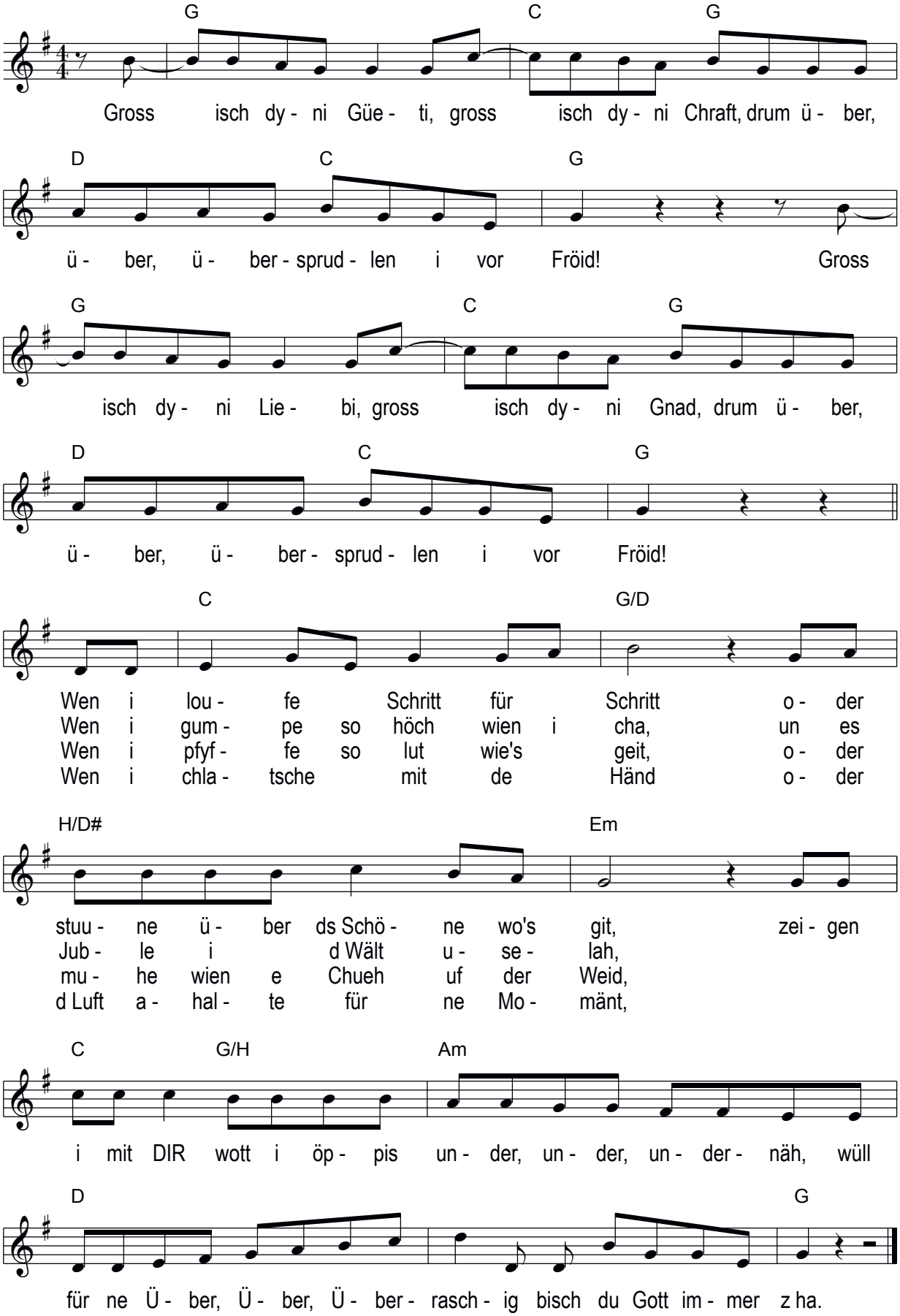
Text & Musik: Kurt Mikula

Kanon für bis zu vier Gruppen
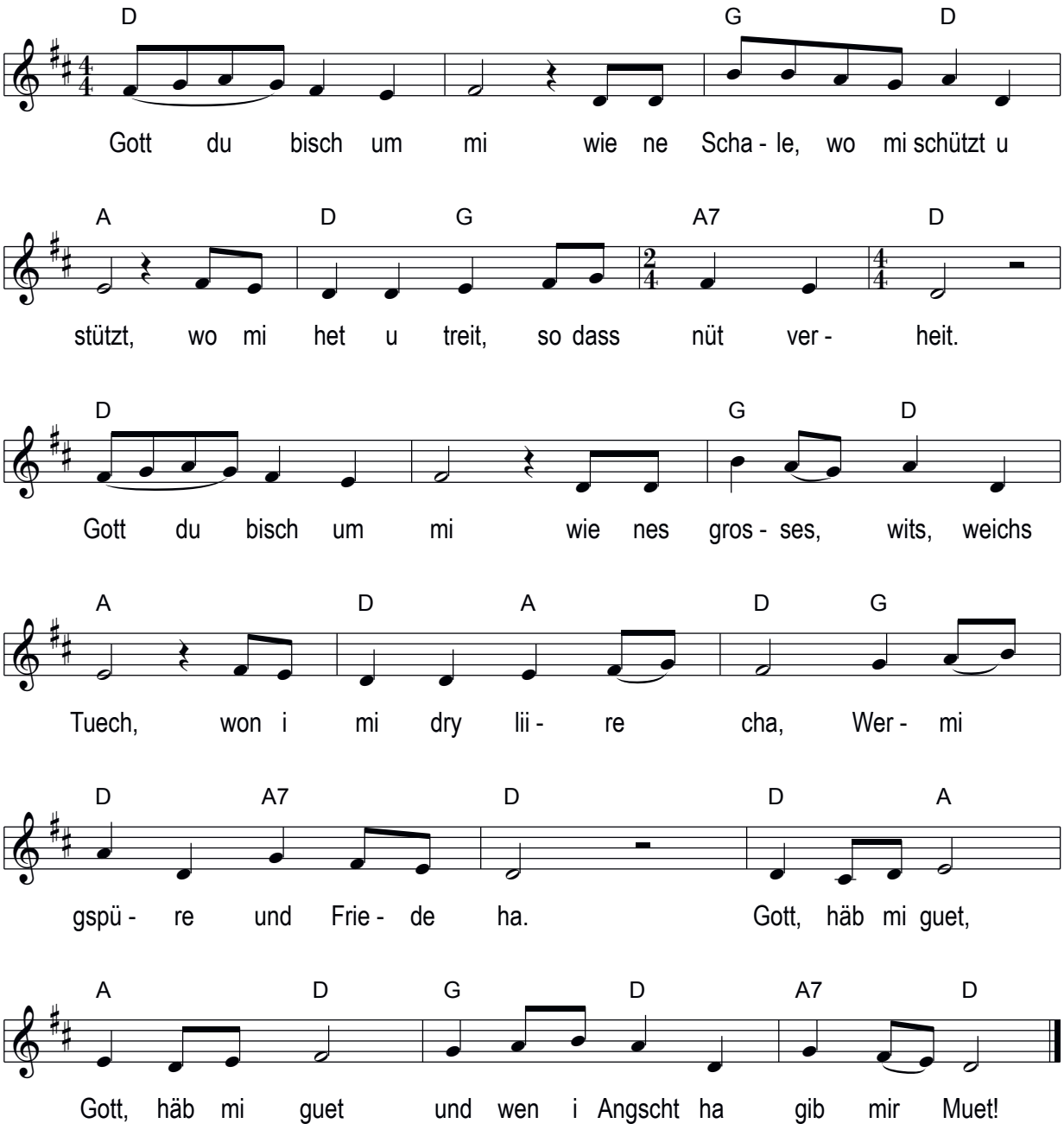


Überraschig

Text und Musik: Christof Fankhauser



Gott du bisch um mi

Melodie: Christof Fankhauser, Text: Verena Morgenthaler



Übersicht über die Erlebnistage

Zeit	Tagesübersicht	Tag 1	Tag 2	Tag 3	Tag 4
8.30–9.25	**Vorbereiten**	**Vorbereiten**	**Vorbereiten**	**Vorbereiten**	**Vorbereiten**
9.30–10.30	**Einsteigen/Erzählen/Erarbeiten** Begrüssung Lieder Warm-up-Spiel(e) Anspiel Handpuppen Geschichte Geschichte nachklingen lassen	**Einsteigen/Erzählen/Erarbeiten** – Leitpersonen begrüssen und stellen sich vor – «Mitenand und fürenand»; «Überraschig» – «Kugellager»; «Platzwechselspiel» – Vorstellung Kolibri & Rabe – Teil 1 «Elia am Bach Kerit» – Fragen zur Geschichte	**Einsteigen/Erzählen/Erarbeiten** – Leitpersonen begrüssen und fragen nach – «Mitenand und fürenand»; «Überall isch Gott» – «Wasser, Erde, Feuer, Luft»; «Skalaspiel» div. Aussagen – Kolibri & Rabe: Erinnern sich an «Feuerproben» – «Elia auf dem Karmel» Geschichte in Stationen – Kolibri & Rabe fragen	**Einsteigen/Erzählen/Erarbeiten** – Leitpersonen begrüssen und fragen nach – «Mitenand und fürenand»; «Überraschig» – Bildbetrachtung: Es ist genug mit Statuen – Kolibri & Rabe reden über Stärkung – «Elia besucht Gott» – Nachdialog zur Geschichte	**Einsteigen/Erzählen/Erarbeiten** – Leitpersonen begrüssen und fragen nach – «Mitenand und fürenand»; «Überall isch Gott» – «Mantelwechsel»: Wer wird neuer Prophet? – Handpuppen reden über Wechsel/Übergänge – «Elischa wird Elias Nachfolger» – Fragen zur Geschichte
10.30–10.45	**Znüni-Pause**	**Znüni-Pause** Znüni essen Strassenkreide, Lesen, Malen, Gummitwist, Bälle, Stelzen, Jongliersachen, Federball, Boggia, …	**Znüni-Pause** Znüni essen Strassenkreide, Lesen, Malen, Gummitwist, Bälle, Stelzen, Jongliersachen, Federball, Boggia, …	**Znüni-Pause** Znüni essen Strassenkreide, Lesen, Malen, Gummitwist, Bälle, Stelzen, Jongliersachen, Federball, Boggia, …	**Znüni-Pause** Znüni essen Strassenkreide, Lesen, Malen, Gummitwist, Bälle, Stelzen, Jongliersachen, Federball, Boggia, …
10.45–12.00	**Erarbeiten/Vertiefen** Lied(er) Konzentrationsspiel oder Dialog Kreative Aktivität(en) zum Thema	**Erarbeiten/Vertiefen** – «Das Wasserlied» – Handpuppen: über das Vertrauen auf Gott – Rabenmaske basteln	**Erarbeiten/Vertiefen** – «Gott, du bist treu» – Pantomime-Spiel: Worum wird gestritten? – Auf versch. Arten Feuer machen – Über dem Feuer kochen	**Erarbeiten/Vertiefen** – «Gott du bisch um mi»; «Hauruck» – Orff-Instrumente spielen Sturm, Beben, Feuer, Wind – Windspiel basteln	**Erarbeiten/Vertiefen** – «Hauruck» mit einfachen Bewegungen – Planspiel: von Dorf zu Dorf & über den Jordan – Aufführung des Spiels
12.00–13.30	**Mittag**	**Mittag** Zmittag essen Freizeit mit Strassenspielen	**Mittag** Zmittag essen Freizeit mit Strassenspielen	**Mittag** Zmittag essen Freizeit mit Strassenspielen	**Mittag** Zmittag essen Freizeit mit Strassenspielen

Übersicht über die Erlebnistage

Zeit	Tagesübersicht	Tag 1	Tag 2	Tag 3	Tag 4
13.30–15.45	**Weiterführen/Bewegen** Bewegte Aktivitäten	**Weiterführen/Bewegen** – Dialog Handpuppen, dann Geschichte Teil 2 «Bei der Witwe in Sarepta» – Elias Weg (Posten): Die Kinder erleben an versch. Posten Elias Weg spielerisch und kreativ nach.	**Weiterführen/Bewegen** – Thema Gewinnen und Verlieren: Gruppen-Challenge «Feuerprobe» – Spaziergang zurück	**Weiterführen/Bewegen** Kreativaktionen zu den verschiedenen Naturerscheinungen an vier Posten	**Weiterführen/Bewegen** – Komm mit – Lauf weg als Gruppenspiel – Schlüsselanhänger basteln – Szenen vorbereiten – Lieder repetieren
15.45–16.00	**Abschliessen** Schlusslied(er) Schlussdialog Segenslied Mitmachsegen/Gebet Zvieri auf die Hand	**Abschliessen** – alle Lieder des Tages – Handpuppen fragen nach den Erlebnissen des Nachmittags und verabschieden sich – «Immanuel» – Bewegungen zum Lied – Zvieri auf die Hand	**Abschliessen** – alle Lieder des Tages – Handpuppen fragen nach den Tageserlebnissen und verabschieden sich – «Immanuel» – Gebet – Zvieri auf die Hand	**Abschliessen** – alle Lieder des Tages – Handpuppen fragen nach den Spielerlebnissen und verabschieden sich – «Gott, du bisch um mi» – Gebet – Zvieri auf die Hand	**Abschliessen** – Abschlussfeier mit Eltern (Dauer bis 16.00 Uhr) – Zvieri auf die Hand; evtl. kleiner Apéro
16.00–…	**Aufräumen**	**Aufräumen**	**Aufräumen**	**Aufräumen**	**Aufräumen**